انجمن فرهنگی افراز

انجمن فرهنگی افراز

پیشینه و عملکرد سال ۱۳۹۷

تابستان ۱۳۹۸

فهرست

۱. پیشینه ۴

۱,۱ تاریخچه ۴

۱,۲ ساختار سازمانی ۴

۱,۳ مدیران و مسئولین ۵

۱,۴ عملکرد سال‌های پیشین ۷

۱,۵ نشان‌واره ۱۵

۲. خلاصه عملکرد سال ۱۳۹۶ ۱۷

۲,۱ انجمن ۱۷

۲,۲ کارگروه‌ها ۱۸

۳. عملکرد سال ۱۳۹۷ ۲۰

۳,۱ انجمن ۲۰

۳,۲ کارگروه‌ها ۲۶

۳,۳ عملکرد مالی ۳۶

۴. هم‌وندی و هم‌یاری ۳۸

۴,۱ هم‌وندی ۳۸

۴,۲ همیاری ۳۸

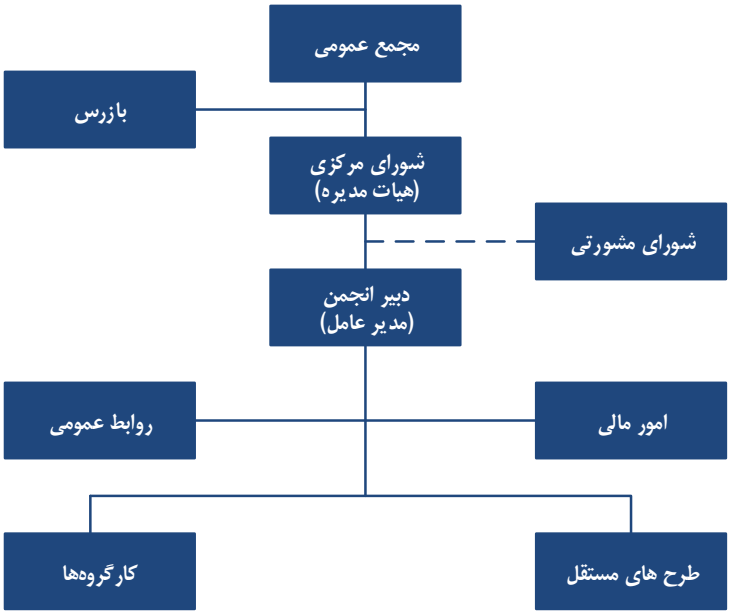
۱. پیشینه

۱,۱. تاریخچه

انجمن فرهنگی افراز در ۲۰ شهریور ۱۳۸۰ توسط بانوان سیما مشعوف و شروین مشتری‌خواه و آقایان علی‌رضا افشاری و محمد فتحیه بنیاد گذاشته شد. انجمن در سال ۱۳۸۱ با گرفتنِ اعتبارنامه از سازمان ملی جوانان، کوشش‌های خود را زیر نام انجمن فرهنگی ایران‌زمین (افراز)، با آرمانِ «آشناسازی جوانان با فرهنگ و تمدن ایران‌زمین» و نیز «پاسداری از ارزش‌های فرهنگی و گرامی‌داشت فرهنگ ملی ایرانیان» آغاز کرد؛ هم‌چنین، در سال ۱۳۹۴ در «اداره‌کل ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری» به شماره‌ی ۳۶۸۹۷ ثبت و موفق به گرفتن مجوز از استانداری تهران در همان سال شد. این سازمان مردم‌نهاد (سمن) در حوزه‌های ایران‌شناسی و ایران‌پژوهی، تقویت هویت ایرانی از راهِ آشناسازی مردم با ریشه‌های فرهنگ ملی ایران، پاسداشت میراث فرهنگی و طبیعی، و بهسازی فرهنگی و اجتماعی فعالیت می‌کند.

۱,۲. ساختار سازمانی

برابرِ اساس‌نامه، انجمن دارای سه رکن مجمع عمومی، هیأت‌مدیره و بازرس است. مهم‌ترین رکن انجمن مجمع عمومی است که با حضور همه‌ی هم‌وندان یک بار در سال برگزار می‌شود. در مجمع عمومی درباره مهم‌ترین مسائل انجمن تصمیم‌گیری شده، هم‌چنین گزارش عملکرد هیأت‌مدیره خوانده شده و به پیشنهادها و نقدهای هم‌وندان رسیدگی می‌شود. اعضای هیأت‌مدیره به‌مدت دو سال و بازرس به‌مدت یک‌سال در نشست‌های سالانه‌ی مجمع عمومی به‌دستِ هم‌وندان انجمن گزینش می‌شوند. هم‌چنین انجمن دارای شورای مشورتی است که از هموندان قدیمی، دبیران و بازرسان پیشین انجمن تشکیل یافته و به‌عنوان نهادی نگاهبانِ آرمان انجمن، یاری‌رسانِ هم‌وندان هیأت‌مدیره است. ساختار اجرایی انجمن شامل کارگروه‌هایی است که در راستای هدف‌های انجمن فعالیت می‌کنند. دبیران کارگروه‌ها شورای مرکزی انجمن را تشکیل می‌دهند تا در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری به مدیر عامل انجمن، که بنا به عرف دبیر انجمن نامیده می‌شود، یاری برسانند. شورای مرکزی شامل اعضای هیات مدیره و دبیران کارگروه‌هایی است که عضو هیات مدیره نیستند. هیأت‌مدیره نماینده‌ی قانونی انجمن بوده و دبیر انجمن (مدیر عامل) بالاترین مقام اجرایی انجمن است و در حدود اختیاراتی که از طرف هیأت‌مدیره و اساس‌نامه به وی واگذار شده است نماینده‌ی آن محسوب می‌شود.



نمودار سازمانی انجمن

در راستای برآورده کردن هدف‌های انجمن، کارگروه‌ها ایجاد شده‌اند. اگرچه برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی همسو با این هدف‌ها، امکان تعریف طرح‌های مستقل نیز وجود دارد. در سال ۱۳۹۷ کارگروه‌های انجمن عبارت بودند از: هنر، ادبی، کتابخوانی و تاریخ. فعالیت کارگروه ادبی به‌سبب کناره‌گیری این کارگروه از انجمن از اواخر اردیبهشت ماه متوقف گردید.

۱,۳. مدیران و مسئولین

۱,۳,۱. دبیر انجمن (مدیر عامل)

پس از برگزاری مجمع عمومی انجمن در ۲۰ آبان ۱۳۹۶، که دوره دوساله اعضای هیات مدیره پیشین تقریباً به پایان رسیده بود، اعضای جدید هیات مدیره انجمن انتخاب و شورای مرکزی انجمن شامل اعضای جدید هیات مدیره بعلاوه دبیران کارگروه‌هایی که عضو هیات مدیره نبودند نسبت به انتخاب دوباره آقای حمیدرضا افشاری به سمت دبیر انجمن (مدیر عامل) اقدام نمودند.

۱,۳,۲. هیات مدیره انجمن

در مجمع عمومی انجمن که در ۲۰ آبان ۱۳۹۶ برگزار شد افراد زیر به‌عنوان اعضای هیات‌مدیره انجمن برای مدت دو سال انتخاب شدند:

۱- آقای سیدمحمدحسین موسوی‌میرکلائی، عضو اصلی و رئیس هیات مدیره
۲- آقای حمیدرضا افشاری، عضو اصلی هیات مدیره و مدیر عامل (دبیر انجمن)
۳- آقای سامان حاصفهانی، عضو اصلی و نایب رئیس هیات مدیره (پذیرش درخواست کناره‌گیری ایشان در اردیبهشت سال ۱۳۹۷ توسط شورای مرکزی انجمن)
۴- بانو لیلا رستمی‌شکوه، عضو اصلی هیات مدیره و خزانه‌دار
۵- آقای شهروز طوسی، عضو اصلی هیات مدیره
۶- بانو حمیده صمدی‌بنماران، عضو علی‌البدل هیات مدیره

۱,۳,۳. بازرس

بانو سارا سجادی‌نائینی در مجمع عمومی انجمن در سال ۱۳۹۶ به‌عنوان بازرس انجمن برای مدت یک سال انتخاب شد و این جایگاه سازمانی برای سال ۱۳۹۷ نیز تمدید گردید.

۱,۳,۴. شورای مرکزی

اعضای هیات مدیره انجمن و دبیران کارگروه‌هایی که عضو هیات مدیره نیستند هم‌وندان شورای مرکزی انجمن را تشکیل داده که مدیریت اجرایی انجمن را برعهده دارند. هم‌وندان شورای مرکزی انجمن در سال ۱۳۹۷ عبارت بودند از: آقای حمیدرضا افشاری (عضو هیات مدیره و دبیر انجمن)، آقای سیدمحمدحسین موسوی‌میرکلائی (عضو هیات مدیره)، بانو لیلا رستمی‌شکوه (عضو هیات مدیره و دبیر کارگروه هنر)، آقای امیرهمایون مکتبی و سپس بانو شرمین پزشکان (دبیر کارگروه کتابخوانی)، آقای شهروز طوسی (عضو هیات مدیره و دبیر موقت کارگروه تاریخ) و بانو حمیده صمدی‌بنماران.

۱,۳,۵. مسئولین

انجمن دارای چهار نفر مسئول اجرایی است که در مدیریت انجمن به شورای مرکزی یاری‌رسانی می‌کنند: آقای شهروز طوسی، مسئول روابط عمومی؛ بانو سیما مشعوف، مسئول امور بین‌الملل؛ بانو عاطفه موسی‌زاده، مسئول ثبت‌نام و امور هم‌وندان و بانو تینا تائبی، مسئول آموزش.

۱,٤. عملکرد سال‌های پیشین (از زمان بنیادگذاری تا پایان سال ۱۳۹۵)

۱,۴,۱. جشن‌ها: انجمن فرهنگی افراز در اسفندماه ۱۳۸۲ خورشیدی، جشن اسفندگان را، که نکوداشت جایگاه والای بانوان در فرهنگ ایرانی است، شاید برای نخستین‌بار در کشور به صورت گسترده و قانونی در تالار سازمان دانش‌آموزی برگزار نمود و آغازگر حرکت توجه به جشن‌های ایرانی شد. پس از آن در تیرماه ۱۳۸۳ جشن تیرگان را، که جشن پاسداری از فرهنگ جان‌بازی در راه میهن است، به یاد آرش کمانگیر و بابک خرم‌دین در همان تالار برپا نمود که با مهر بسیار فرزندان ایرانی روبه‌رو گردید.

جشن نوروز ۱۳۸۷ در تالار پورسینای دانشگاه علوم پزشکی تهران

دیگر جشن‌های برگزار شده، عبارت‌اند از خردادگان ۱۳۸۴ (دانشگاه علوم پزشکی تهران)، تیرگان و نوروز ۱۳۸۵ (فرهنگ‌سرای نظامی گنجوی)، نوروز ۱۳۸۶ (تالار پورسینای دانشگاه علوم پزشکی تهران)، تیرگان و نوروز ۱۳۸۷ (دانشکده‌ی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران و تالار فردوسی دانشگاه تهران)، مهرگان و نوروز ۱۳۸۸ (تالار فردوسی دانشگاه تهران و کاخ سعدآباد [به همراه شماری از سمن‌های همسو])، مهرگان و اسفندگان ۱۳۸۹ (سرای محله‌ی خاقانی و دانشگاه علم و فرهنگ)، مهرگان و نوروز ۱۳۹۰ (مرکز مشارکت‌های مردمی ورشو و سرای محله‌ی خاقانی [به همراه شماری از سمن‌های همسو])، یلدا ۱۳۹۴ (سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)،

اسفندگان ۱۳۹۵ با حضور برخی همونداِن کارگروه‌های انجمن در کافه ویوناپلاس پارک آب و آتش و چهارشنبه‌سوری ۱۳۹۵ در نزدیکی شهر قدس با حضور حدود ۱۰۰ نفر از همونداِن و دوستداران انجمن.

۱,۴,۲. نشست‌های ماهانه: انجمن فرهنگی افراز در چهار سال نخستِ راه‌اندازی (۸۴ ـ ۱۳۸۱)، هر ماه استادی را دعوت می‌کرد تا درباره‌ی گوشه‌ای از فرهنگ و تاریخ ایران‌زمین به سخنرانی بپردازد. این نشست‌ها در دو فرهنگ‌سرای سرو (بانو) در شمال بوستان ساعی و نظامی‌گنجوی در بوستان نظامی گنجوی برگزار می‌شد. عنوان برخی از این سخنرانی‌ها چنین است: تاریخ تجزیه‌ی ایران (دکتر هوشنگ طالع)، ایران فرهنگی (دکتر ناصر تکمیل‌همایون)، لزوم تشکیل اتحادیه‌ی ایران (دکتر داوود هرمیداس باوند)، آیین مهر یا آموزش و پرورش در ایران باستان (شادروان نوربخش رحیم‌زاده)، وحدت ملی (شادروان دکتر پرویز ورجاوند)، دانش در ادبیات فارسی (دکتر سرفراز غزنی)، توانایی‌های زبان فارسی (دکتر حسین وحیدی)، نگاهی به تاریخ معاصر (دکتر انور خامه‌ای)، جشن‌های ایرانی (توران شهریاری)، چگونگی تدوین شاهنامه (استاد فریدون جنیدی)، خلع‌ید از شرکت نفت انگلستان (دکتر عبدالرضا هوشنگ‌مهدوی)، اشغال ایران در شهریور ۱۳۲۰ (شادروان مهندس رضا کرمانی)، تاریخ فرهنگ ایران (دکتر ابوطالب میرعابدینی)، آزادی آذربایجان (رحیم زهتاب‌فرد)، هویت ملی (شادروان مهندس هوشنگ گودرزی)، منابع تاریخ ایران (شادروان مرتضی ثاقب‌فر)، ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟ (دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن)، اقبال لاهوری و ایران (دکتر محمد بقایی ماکان)، سعدی؛ فردوسی ثانی (دکتر اصغر دادبه)، دادگستری در ایران (شادروان دکتر محمدرضا جلالی‌نائینی)، نمادها در شاهنامه (دکتر میرجلال‌الدین کزازی)، دشواری‌های مطالعه‌ی تاریخ ایران (دکتر تورج دریایی)، انتقال فرهنگ ایرانی از راه زبان فارسی (دکتر محمدعلی سجادیه)، جشن مهرگان (دکتر اردشیر خورشیدیان)، تأثیر جهانی شدن بر فلات ایران (دکتر پرویز امام‌زاده‌فر)، آذربایجان و ناسیونالیسم ایرانی (استاد کاوه بیات)، یگانگی فرهنگی ایرانیان و ارمنیان (استاد احمد نوری‌زاده) و دارالفنون و امیرکبیر (دکتر علی رهبر).

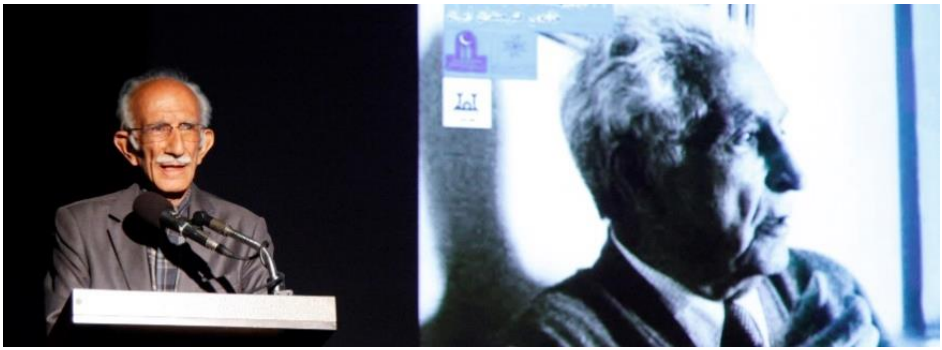
۱,۴,۳. طرح‌های مستقل و برنامه‌های ویژه: در تعطیلات نوروزی سال ۱۳۸۲ هم‌وندان انجمن در نشستی با خانم هایدماری کخ، ایران‌شناس آلمانی، به گفت‌وگو و پرسش و پاسخ پیرامون کتاب‌شان، از زبان داریوش، پرداختند. انجمن در نیمه‌ی دوم سال ۱۳۸۲ نشست‌های «کنکاشی در شاهنامه» را به استادی دکتر قدمعلی سرامی و در سال ۱۳۸۳ دوره‌ی «عرفان در شاهنامه» به استادی دکتر علیقلی محمودی بختیاری برپا کرد که در شماری از این نشست‌ها استاد امیر صادقی به روایت (نقالی) شاهنامه می‌پرداخت. هم‌چنین انجمن در سال ۱۳۸۲ نشست‌های «نگاهی به تاریخ معاصر» را در فرهنگ‌سرای نظامی‌گنجوی برگزار کرد. عنوان و نام سخنران برخی برنامه‌های این دوره چنین بود: نهضت مشروطیت (دکتر ناصر تکمیل‌همایون)، ملت‌گرایی (دکتر هوشنگ طالع)، نهضت ملی‌شدن صنعت نفت (شادروان استاد ادیب برومند)، نقش شخصیت‌های برجسته در مشروطه (علی‌رضا دولتشاهی)، زمینه‌های اقتصادی مشروطیت (دکتر

فریبرز رییس‌دانا)، حزب‌ها و گروه‌ها در دوران مشروطه (حسن اصغری)، نقش اقتصاد جهانی و دولت‌های بزرگ بر اقتصاد روستایی ایران (دکتر رضا رییسی‌طوسی)، مجلس‌های یکم، دوم و سوم (دکتر حسن امین)، آرمان‌های مشروطه (شادوران دکتر پرویز ورجاوند)، اقتصاد ایران در دوران مشروطه (دکتر انور خامه‌ای)، تأثیر روس و انگلیس بر مشروطیت (دکتر داوود هرمیداس‌باوند)، تحولات اجتماعی در دوران رضاشاه (منوچهر یزدی). هم‌چنین باید یاد کرد از دوازده نشست با شادروان مرتضی ثاقب‌فر با عنوان «سرشت فرمانروایی در ایران باستان» که در تابستان و پاییز ۱۳۸۴ برگزار شد. از آخرین برنامه‌های ویژه‌ی انجمن نیز می‌توان اشاره داشت به همایش «شبی با محمدعلی اسلامی ندوشن» ـ که با همکاری خانه‌ی هنرمندان ایران در اردیبهشت ۱۳۹۴ برگزار شد، آیین رونمایی از آخرین کتاب استاد ادیب برومند (دردآشنا) ــ که با همکاری «بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار» و «شرکت سهامی انتشار» در مهر ۱۳۹۴ برپا شد و همایش بزرگداشت *یعقوب آژند*، مرد خستگی‌ناپذیر عرصه پژوهشِ هنر، تاریخ و ادبیات ایران، که در در ۲۹ آذر ۱۳۹۵ در *خانه هنرمندان ایران* برگزار گردید. در شهریور ۱۳۹۵ انجمن فرهنگی افراز با هشت انجمنِ دارای مجوز از وزارت کشور برای ثبت شبکه‌ی سمن‌های میراثی استان تهران اقدام نمود و جشن پانزدهمین سالروز بنیادگذاری انجمن را نیز در همین ماه با پخش مستند *مادرکُشی* و با حضور کارگردان فیلم آقای *کمیل سوهانی* برگزار کرد.

نشستی با ایران‌شناس آلمانی، بانو هایدماری کخ، نوروز ۱۳۸۲

کارگاه سرشت فرمانروایی در ایران باستان، ۱۳۸۴

بزرگداشت یعقوب آژند، آذر ۱۳۹۵



استاد غلام‌حسین امیرخانی در مراسم بزرگداشت محمدعلی اسلامی‌ندوشن، اردیبهشت ۱۳۹۴

۱,۴,۴. ایران‌گردی و گردشگری: انجمن با برپایی تورهای یک‌روزه‌ی ورزشی اقدام به رفتن به بسیاری از دره‌های باصفا و زیبای پیرامون تهران نموده است. انجمن با اجرای دو سفر یک‌روزه‌ی رفتن به تپه‌های باستانی صَرم (گورستان عصر آهن) و قُمرود و هم‌چنین برپایی سفرهای چهارروزه به استان‌های کرمانشاه (مهرماه ۱۳۸۲)، فارس (اردیبهشت ۱۳۸۳) و آذربایجان (شهریور ۱۳۸۳) سال‌های پرباری را از سر گذراند.

نقش رستم، اردیبهشت ۱۳۸۳

جشن سده در تخت رستم، بهمن ۱۳۹۳

۱,۴,۵. هم‌چنان‌که بسیاری از گنجینه‌سراها و موزه‌های تهران را هم با همراهی شماری از استادان بازدید نمود. گاهی نیز انجمن جشن‌های ملی را در قالب برنامه‌های گردشگری اجرا کرد، از جمله جشن سده ۱۳۹۲ را در قالب تور دوروزه‌ی نائین، جشن سده‌ی ۱۳۹۳ را در قالب تور یک‌روزه‌ی بازدید از آثار تاریخی اطراف تهران شاملِ قلعه ایرج (ورامین)، قلعه یزدگرد و تخت‌رستم (شهریار) و برنامه گشت یک‌روزه بازدید از مکان‌های تاریخی کاشان شامل باغ فین، تپه سیالک، شهر زیرزمینی نوش‌آباد و آبشار و چهارتاقی نیاسر به‌مناسبت جشن سده ۱۳۹۵ برگزار کرد.

گشت یک‌روزه بازدید از مکان‌های تاریخی کاشان به مناسبت جشن شده، بهمن ۱۳۹۵

۱،۴،۶. نامه‌ی افراز و مستند جشن‌های ایرانی ـ طی این سال‌ها، انجمن فرهنگی افراز چند محصول یا خروجی ارزشمندِ ماندگار داشت که در میان آن‌ها انتشار نامه‌ی درونی انجمن فرهنگی ایران‌زمین (افراز)، با عنوانِ «افراز»، به سردبیریِ علیرضا افشاری، در ۱۰ شماره شاخص است؛ مجله‌ای که در شکل و شمایل و با صفحه‌آرایی‌ای حرفه‌ای ــ هر چند بر خلافِ اکثر مجله‌هایی از این دست با جلدی سیاه‌وسفید ــ سخنرانی‌های استادان در انجمن فرهنگی افراز را به گونه‌ای ویراسته، که توسط خودِ استادان بازبینی شده بود، به همراه نوشتارهایی که هر کدام گوشه‌ای از چیستی و هویت ایرانی را به خوانندگان معرفی می‌کرد و هم‌چنین اخبار انجمن، به دست مخاطبان می‌رساند؛ مخاطبانی که به سرعت از دایره‌ی هم‌وندان انجمن بیرون رفت و انجمن‌های همسو در سراسر ایران و نیز استادان و شخصیت‌های برجسته را پوشش داد و به این ترتیب، بسیاری را با نام و روش انجمن فرهنگی افراز آشنا ساخت و مقدمه‌ای گشت برای بسیاری از هم‌سویی‌های بعدیِ دوستداران، انجمن‌ها و شخصیت‌های ایران‌گرا. در این سال‌ها، در کنار افراز، خبرنامه‌هایی هم برای کارهای آماتوری و تجربه‌های نوشتاری و پوششِ خبرهای جزیی‌تر به تناوب منتشر شد، هم‌چنین ویژه‌نامه‌هایی که بیشتر برای همایش‌ها یا بر دستِ کارگروه‌ها آماده می‌شد و نیز برای دوره‌ای یک‌ساله مجله‌ای با نام «سورا». همین‌طور نمی‌توان از محصولات افراز نام برد و به تلاشی که برای ساخت فیلم‌های مستندِ جشن‌های ایرانی، به کارگردانی بهرام روشن‌ضمیر، انجام شد اشاره‌ای نکرد. فیلم‌هایی که با کمترین امکانِ ساخت، اما به شکلی حرفه‌ای پنج جشن اصلیِ ایرانیان (نوروز، تیرگان، مهرگان، یلدا و سده) را، هر کدام در زمان‌های نزدیک به نیم‌ساعت، به بینندگان معرفی می‌کند و می‌کوشد تا خلاء تصویری در این حوزه‌ها را پر نماید، که امروزه به‌ویژه در فضای مجازی این کاستی‌ها بسیار به چشم می‌آیند.

۱،۴،۷. نهادسازی ـ می‌توان نقطه‌ی آغازِ کوششِ شمارِ قابل توجهی از کنشگران عرصه‌ی تاریخ و فرهنگ را در انجمن فرهنگی افراز یافت؛ کنشگرانی که خود بعدها نهادهایی را ــ چه سمنی و چه دانشی و پژوهشی یا رسانه‌ای و یا حتی اقتصادی ــ بنیاد گذاردند و با گسترش اندیشه‌های ایران‌گرایانه در آن حوزه‌ها بیش از پیش نهال ایران‌دوستیِ آگاهانه را بارور کردند. از این میان، نام و تلاشِ دو نهادِ سمنی برجسته‌تر می‌نماید. یکی «پایگاه اطلاع‌رسانی برای نجات یادمان‌های باستانی» است که در نیمه‌ی سال ۸۴، و در جریانِ اعتراض به آب‌گیری سد سیوند و احتمال تسریع در روند فرسایش یادمانِ پاسارگاد، با یاری شماری از هم‌وندان انجمن فرهنگی افراز سنگ بنایش گذارده شد و دیگری «انجمن دوستداران میراث فرهنگی افراز» که در مقام انجمنی برای دنبال شدنِ کنشگری هم‌وندانی که سن‌شان از سی می‌گذشت ــ و بر پایه‌ی آیین‌نامه‌ی سازمان ملی جوانان، که مرجع پروانه‌ی فعالیت انجمن فرهنگی افراز در آن سال‌ها بود، چنین کسانی نمی‌توانستند هم‌وندِ انجمن باشند ــ در نیمه‌ی سال ۸۵ شکل گرفت و شماری از اعضای انجمن در کنار کنشگرانی منفرد اما همسو، که آنان نیز دارای چنین ویژگی‌ای بودند یا پیش از آن هر کدام به دلیلی در انجمن فرهنگی

افراز جذب نشده بودند، با برپاییِ مجمعی عمومی آن را برپا داشتند. پایگاه اطلاع‌رسانی با طی کردن مراحل اطلاع‌گیری از کارشناسان، راه‌اندازی تارنما، همسو کردنِ انجمن‌ها و صدور بیانیه‌های فنی و کارشناسی، نامه‌نگاری به مقام‌های مسؤول و سرانجام شکایت به مراجع مربوط و برپایی تحصن، نقشی مهم در گسترش نخستین جنبش میراثی کشور و توجه دادن مقام‌ها و رسانه‌ها به موضوع داشت و تلاشی که در دفاعی علمی و کارشناسی و نیز قانونی از جنبش داشت سبب دور شدن فضای امنیتی از آن و به‌ویژه کم‌رنگ کردن تهمت‌های وابستگی یا احساسی بودن‌اش شد. این پایگاه، که شرح کوشش‌هایش در کتاب «دفاع از تاریخ» گرد آورده شده است، چند ماه پس از اعلام رسمی آبگیری سد سیوند منحل شد و تجربه‌هایش را در قالب «دیده‌بان یادگارهای فرهنگی و طبیعی ایران» به نهادی که هم‌چنان فعال است بدل کرد. «انجمن دوستداران میراث فرهنگی افراز»، که برای گرفتن پروانه‌ی فعالیتش از سازمان میراث فرهنگی اقدام کرده بود، هر چند در کنش‌های میراثی نقش داشت و با ایجاد کارگروه‌هایی چون هنر دست‌کم در ساخت یک قطعه موسیقی، که در عنوان‌بندی مجموعه‌ای مستند در زمینه‌ی دفاع از میراث فرهنگی استفاده شد، و نیز تهیه‌ی کتابی کمیک‌استریپ با موضوعی تاریخی نقش داشت اما کنش اصلی‌اش را بر پایه‌ی گرد هم آوردنِ کسانی گذارده بود که در برابرِ تحریف‌های تجزیه‌طلبانه کاری دانشی می‌کردند تا مانعِ خواستِ دشمنان تاریخ و فرهنگ ایران در پراکندنِ ایرانیان شوند، که نخستین گامش در تحریف‌هایی تاریخی بروز می‌یابد. کارگروه قوم‌شناخت، با وجود مشکلاتِ درونی و بیرونی متعدد و وقفه‌هایی که در روندش داشت، هم‌چنان در ساختاری مستقل ضمنِ رصد مسایل قوم‌ها و تیره‌های ایرانی به آسیب‌شناسی فعالیت‌های قوم‌گرایانه و مباحث واگرایانه می‌پردازد. این نخستین هسته‌ی تا به امروز منسجم در این حوزه بود که در کنارِ آشنا کردن بسیاری از هم‌اندیشان به یکدیگر و نزدیک کردن دیده‌گاه‌های آنان و به‌ویژه کارهای پژوهشی و ترویجی و در دوره‌ای برپا کردن برنامه‌های آموزشی بر دستِ خود هم‌وندان، که اکثراً از جوانان توانمند و صاحب‌اندیشه بودند، دست به کنش‌های مدنیِ مؤثری هم زد که نقطه‌ی آغازِ آن نامه‌نگاری به ستاد انتخاباتی شیخ مهدی کرّوبی درباره‌ی تلاشِ ستاد وی در ایجاد اختلاف میان اقوام ایرانی، که به صدور بیانیه‌ی اعتراضی شماری از فعّالان اجتماعی و فرهنگی کشور در خرداد ۱۳۸۸ انجامید، بود. «انجمن دوستداران میراث فرهنگی افراز» چندین همایش هم برپا کرد که مهم‌ترینِ آنها عبارت بودند از: نشست علمی به مناسبت شصتمین سالگرد ملی شدن صنعت نفت/ ۲۰ اسفند ۱۳۸۹/ فرهنگسرای نیاوران (با همکاری انجمن علوم سیاسی ایران، انجمن جامعه‌شناسی ایران)؛ همایش «تاریخچه‌ی بحرین و جزایر ایرانی خلیج فارس از دریچه‌ی اسناد» به مناسبت چهلمین سالگرد اعاده‌ی حاکمیت ایران بر جزایر سه‌گانه/ ۸ آذرماه ۱۳۹۰/ فرهنگسرای ابن‌سینا (با همکاری انجمن علوم سیاسی ایران، دیده‌بان یادگارهای فرهنگی و طبیعی ایران و مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری خورشید راگا). این انجمن در پی کسب مجوز انجمن فرهنگی افراز از وزارت کشور و بر

طرفِ شدن موضوعی که علت پیدایش آن شده بود، از سال ۹۴ فعالیت‌های خود را متوقف کرد و به دلِ انجمن مادر بازگشت.

۱,۴,۸. کارگروه‌ها: ساختار انجمن در سال ۱۳۹۴ بازنگری شد و جهت پیشبرد اهداف انجمن کارگروه‌ها تعریف گردید. خلاصه عملکرد کارگروه‌های انجمن در سال ۱۳۹۵ به این شرح است: کتابخوانی: برگزاری نشست نقد و بررسی کتاب *در باغ حیوانات* و با حضور آقایان *مجلسی*، *ملکیان* و *عزیزی* در نشر *هنوز*. برگزاری نقد و بررسی کتاب *هویت و خشونت* و با حضور مترجم کتاب آقای *فریدون مجلسی* در نشر *هنوز*. برگزاری نشست نقد و بررسی کتاب *قصه‌های پریا* در نشر هنوز با همکاری کارگروه کودک و نوجوان. برگزاری نشست‌های ماهانه کتابخوانی و مطالعه و بررسی کتاب‌های *سرگشته راه حق*، *لبه تیغ*، *زمستان ۶۲*، *زوربای یونانی*، *اعتراف*، *خاکستر گرم*، *آدلف*، *جستارهایی درباره عشق* و *مرشد و مارگریتا*. کودک و نوجوان: تماشای فیلم *پاندای کونگ‌فوکار* با همراهی تعدادی از کودکان خانه‌علم خاک‌سفید در پردیس سینمایی قلهک به همکاری کارگروه کودک و نوجوان. برگزاری جشن *تیرگان* در روستای *بهان* (پلور) با همراهی برخی از کوکان خانه‌علم خاک‌سفید. بازدید از گنبد مینا به‌همراه کودکان خانه‌علم خاک‌سفید در روز چهارشنبه در پارک آب و آتش. بازدید از باغ موزه‌ی گیاه‌شناسی در روز جمعه به‌همراه کودکان خانه‌علم خاک‌سفید و دوستان انجمن *مهرگیاه*. بازدید کودکان خانه علم خاک‌سفید از کتابخانه حسینیه *ارشاد* به‌مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی. یاری‌رسانی به روستای *کوره فرنگی*، جنوب تهران. کارگروه هنر: برگزاری دوره آموزشی تاریخ هنر در ۱۸ نشست دو ساعته در گالری *آشا* با تدریس خانم *نازنین یموتی*. کارگروه ادبی: برگزاری نشست رونمایی و نقد و بررسی *کتاب حافظ؛ روح ایرانی* در دفتر رئیس هیات‌مدیره وقت انجمن و با حضور مولف کتاب، دکتر *محمد بقایی* (ماکان). برگزاری ۴۶ نشست شاهنامه‌خوانی و خوانش و بررسی حدود ۱۲,۰۰۰ بیت از شاهنامه فردوسی.

نشست نقد و بررسی کتاب در باغ حیوانات، اردیبهشت ۱۳۹۵

جشن تیرگان در روستای بهان (پلور)، تیر ۱۳۹۵

۱,۴,۹. همایش علمی کورش بزرگ: علی‌رغم برنامه‌ریزی و دریافت مقاله و داوری آن‌ها توسط استادان صاحب‌نام و همکاری نهادهای علمی و فرهنگی معتبر، که در ابتدا قرار بود در روز هفتم آبان ۱۳۹۵، برابر با روز بزرگداشت کورش بزرگ، در تالار موزه ملی ایران و سپس در روز سی‌ام دی‌ماه همان سال در تالار امام علی[۶] مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی برگزار شود به‌دلیل فشار نهاد امنیتی وزارت اطلاعات لغو شد. ولی در این راستا سه پیش‌همایش برنامه با عنوان‌های نشست تخصصی *علوم سیاسی و ایران باستان* در روز شنبه ۱۳ شهریور در خانه اندیشمندان علوم انسانی، *علم جامعه‌شناسی و ایران باستان* در روز سه‌شنبه ششم مهر در انجمن جامعه‌شناسی ایران و *مطالعات صلح و ایران باستان* در روز شنبه ۱۰ مهر در خانه‌ی اندیشمندان علوم انسانی برنامه‌ریزی و اجرا گردید.

۱,۵. نشان‌واره

در نگاه نخست این نشان‌واره (لوگو) به گونه‌ای طراحی شده است که «برافراشته شدن» و «برپایی» را که از نام انجمن (اَفراز) برمی‌آید، به نمایش بگذارد. دیگر نکته‌ای که در همان نگاه به‌چشم می‌آید، شباهت طرح به یکی از برجسته‌ترین سبک‌های معماری ایرانی یعنی سقف‌های ضربی و برج‌هاست که به‌ویژه در ساخت مهرابه‌ها و عبادت‌گاه‌های ایرانی به‌کار رفته است. در درجه‌ی دوم تلاش شده است مهم‌ترین نمادهای فرهنگ ایران‌زمین در طرح، تا آن‌جا که امکان آن

باشد و به زیبایی طرح و هم‌چنین خوانایی عنوان یاری رساند، به‌کار رود. نخستین نماد ستون‌های تخت‌جمشید و سرستون‌های آن است که اصلی‌ترین نماد دوران تاریخی ایران هستند از این رو که برپایی آنان، پس از گذشت نزدیک به ۲۵۰۰ سال، زنده بودن فرهنگ ایرانی و پیوستگی آن را می‌رساند. نماد دوم خورشید است که کهن‌ترین نشان ایرانی است: خورشید که مظهر نور، زندگی و گرماست و تاریکی و سرما، مظاهر پلیدی، را نابود می‌کند. پرتوهای خورشید به شمار هفت است؛ عددی که نزد ایرانیان ارجمند است (از هفت پله‌ی مهری، برای رستگاری انسان، تا هفت مرحله‌ی عشق در منطق‌الطیر و شاید هفت خان رستم).

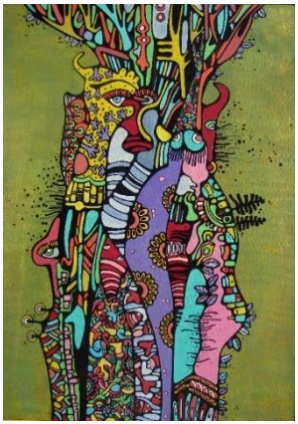
۲. خلاصه عملکرد سال ۱۳۹۶

۲,۱. انجمن

- اجرای برنامه تور یکروزه *هرانده* (واقع در منطقه فیروزکوه) در پنجم خرداد
- بازدید تخصصی از آثار منتخب موزه هنرهای معاصر تهران با همراهی آقای *حیدر زاهدی*، در ۲۴ خرداد.

- اجرای برنامه تیرگان در سه بخش کارگاه آموزشی، نشست بینانجمنی و همایش تیرگان در سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و با همکاری این سازمان و شبکه سمن‌های میراثی استان تهران در ۱۴ تیر.

- فراخوان طراحی کارت‌های شادباش جشن‌های ایرانی در تابستان و پاییز.



راست: *یلدا* اثر بانو الهه همائی‌مقدم، میانی: *اکوان دیو* اثر بانو هما اسحاقی، چپ: *اسفندگان* اثر بانو الهام باقری

- برگزاری نشست آشنایی با میراث فرهنگی و تاریخی ایران در منطقه قفقاز، با سخنرانی دکتر حامد کاظم‌زاده در ۲۴ آبان.
- برگزاری جشن نکوداشت یلدا با حضور گروهی از هموندان انجمن فرهنگی افراز در کافه لالالند در ۲۹ آذر.
- برگزاری روز بزرگداشت زن و زمین (جشن اسفندگان) در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی در پنجم اسفند.

- برگزاری جشن چهارشنبه‌سوری در نزدیکی شهریار در ۲۲ اسفند.

۲،۲. کارگروه‌ها

- خوانش و بررسی نزدیک به ۴۵۰۰ بیت از *شاهنامه فردوسی* توسط کارگروه ادبی.

- بازدید از *گنبد مینا* با حضور کودکان و نوجوانان *خانه‌ی علم خاک سفید* در ۱۶ امرداد توسط کارگروه کودک و نوجوان.
- بازدید از *شهرک سینمایی* با حضور کودکان و نوجوانان *خانه‌ی علم خاک سفید* در پنجم آبان توسط کارگروه کودک و نوجوان.
- برگزاری دوره *مقدماتی عکاسی* به استادی آقای *محمد کیهان*، در شش جلسه سه ساعته در تابستان توسط کارگروه هنر.
- برگزاری کارگاه نیم‌روزه *آشنایی با مکتب‌های سینمایی* در ۲۱ شهریور توسط کارگروه هنر.
- اجرای پنج نشست نمایشنامه‌خوانی در پاییز و زمستان توسط کارگروه هنر.
- تهیه رادیو پادکستی انجمن فرهنگی افراز توسط کارگروه هنر.
- برگزاری ۱۰ نشست ماهانه درون‌گروهی و مطالعه و بررسی ده عنوان کتاب توسط کارگروه کتابخوانی.
- برگزاری نشستی با دکتر *علی فردوسی* درباره *حافظ و جمهوری ادبا در قرن هشتم هجری* در ۲۷ اردیبهشت توسط کارگروه کتابخوانی.
- برگزاری نشست و گفت و گو پیرامون شخصیت و سبک ادبی *گابریل گارسیا مارکز* با محوریت کتاب *صد سال تنهایی* با همکاری *فصلنامه کاغذ رنگی* در ۲۱ تیر توسط کارگروه کتابخوانی.
- گفت‌وگو پیرامون کتاب *حکایت‌های فلسفی برای حفظ زمین* با همکاری کارگروه کودک و نوجوان و با حضورکودکان *خانه علم خاک‌سفید* و مترجم کتاب آقای *مهدی ضرغامیان* در ۲۸ مهر توسط کارگروه کتابخوانی.

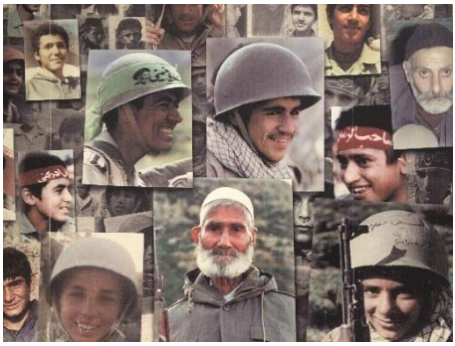
۳. عملکرد سال ۱۳۹۷

به‌طور کلی برنامه‌ها در دو سطح در انجمن برگزار می‌شود: ۱) در سطح انجمن: بیشتر شامل برنامه‌هایی است که اطلاع‌رسانی عمومی شده و هم‌وندان و غیرهم‌وندان در آن می‌توانند شرکت کنند و مدیریت آن توسط شورای مرکزی انجمن انجام می‌گیرد. مانند همایش‌هایی که انجمن برگزار می‌کند و ۲) در سطح کارگروه‌ها: بیشتر شامل برنامه‌هایی است که هم‌وندان کارگروه‌ها در آن مشارکت می‌کنند. مانند نشست‌های کتابخوانی کارگروه کتابخوانی. البته ممکن است برنامه‌های بزرگ کارگروه‌ها در سطح انجمن برگزار شود.

۳,۱. انجمن

۳,۱,۱. برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه: مجمع عمومی عادی مجمع عمومی عادی سالانه انجمن در ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ برگزار شد. طبق دستورجلسه مجمع گزارش عملکرد انجمن در سال ۱۳۹۶ توسط دبیر انجمن ارایه شد. سپس بازرس انجمن موارد پیش‌آمده و نتیجه بررسی آن را به آگاهی دوستان رساند. در ادامه دبیران کارگروه‌ها گزارش عملکرد سال ۱۳۹۶ و برنامه‌های پیش‌رو در سال جدید خود را ارایه نمودند. در آخر صورت‌های مالی و مبلغ هموندانه انجمن به میزان پنجاه هزار تومان به تصویب هموندان حاضر در مجمع رسانده شد.

۳,۱,۲. بازدید از موزه دفاع مقدس: به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر، در روز سوم خرداد برنامه بازدید انجمن از موزه دفاع مقدس، انجام شد. این موزه شامل منازل هشت‌گانه (تالار اصلی)، و تالار سراسرنما، و نمایشگاه ادوات جنگی می‌باشد. در تالار سراسرنما، خلاصه شرح عملیات آزادسازی خرمشهر، به وسیله امکانات چندرسانه‌ای جالبی به نمایش درآمد.



۳،۱،۳. تماشای مسابقه فوتبال: در روز ۲۵ خرداد تماشای مسابقه فوتبال ایران و مراکش از سری مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ روسیه به‌همراه کودکان خانه علم خاک سفید برنامه‌ریزی گردید که متاسفانه به‌سبب عدم صدور مجوز تماشای گروهی مسابقه! از طرف شهرداری منطقه مربوطه لغو گردید.

۳،۱،۴. برگزاری جشن تیرگان: به مناسبت جشن تیرگان برنامه کوه‌پیمایی سبک در جنگل کارا در روز ۱۵ تیر ماه برگزار گردید.

۳،۱،۵. طراحی کارت‌های شادباش جشن‌های ایرانی: در تابستان سال ۱۳۹۷ انجمن دومین فراخوان طراحی کارت شادباش جشن‌های ایرانی شامل طراحی و نقاشی ۵ جشن ایرانی نوروز، تیرگان، مهرگان، یلدا و اسفندگان و هم‌چنین روز بزرگداشت کورش بزرگ را به مسابقه گذاشت. داوری طرح‌های جشن‌های ایرانی با حضور آقای حیدر زاهدی (منتقد

هنری) خانم رایکا خورشیدیان (پژوهشگر هنر) و خانم لیلا رستمی‌شکوه (دبیر کارگروه هنر انجمن) برگزار و زیر نظر آقای زاهدی طرح‌ها بر اساس شش معیار ترکیب‌بندی و رنگ، خلاقانه بودن، انتقال مفهوم (گویا بودن)، مواد و تکنیک، محتوا (به‌کارگیری عناصر فرعی) و تناسب بایدها بررسی شد. از بین طرح‌های دریافتی برای جشن شب یلدا طرح انار و شاهنامه (دیو) اثر بانو شکیلا کریمی از تهران به‌عنوان برنده انتخاب شد. هم‌چنین طرح دوم بانو کریمی نیز به لحاظ کیفی برای چاپ پذیرفته شد. از بین طرح‌های دریافتی برای جشن اسفندگان طرح زایش اثر بانو آرام علایی‌اردبیلی از اردبیل به‌عنوان برنده انتخاب شد. هم‌چنین طرح بانو هما اسحاقی از تهران و شکیلا کریمی نیز به لحاظ کیفی برای چاپ پذیرفته شد. تنها اثر دریافتی برای مهرگان از طرف بانو آرام علایی‌اردبیلی جهت چاپ پذیرفته شد.

دو طرح پذیرفته‌شده بانو شکیلا کریمی برای جشن شب یلدا

۳،۱،۶. برگزاری پیش‌همایش هزاره خواجه نظام‌الملک: سال ۱۳۹۷، در تقارن با زمان و زمانه‌ای که عنان تدبیر در عمل و نظر از کف رفته می‌نماید و از خرد و اندیشه ایرانی جز به راز سخن نمی‌رود، و دشمن، خشکسالی و دروغ برجان

ایران چیره گشته، هزارمین سال زاده شدن مردی بود که به یاری خرد، و با نیروی قلم خویش برگ زرینی را بر دفتر کهن‌سال تاریخ ایران افزود.

طرح برنده بانو آرام علائی‌اردبیلی برای جشن اسفندگان

به‌منظور بزرگداشت وزیر خردمند ایران، همایش بین‌المللی هزاره خواجه نظام‌الملک طوسی، در پاییز ۱۳۹۷ با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد و گروهی از انجمن‌های فرهنگی و مردم‌نهاد در مشهد برگزار شد. در این راستا نشست پیش‌همایش هزاره خواجه نظام‌الملک به همت انجمن فرهنگی افراز و برخی نهادهای فرهنگی دیگر در تهران و در روز پنجشنبه سوم آبان ماه در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار گردید.

در این برنامه دکتر ناصر تکمیل همایون، مورخ و جامعه‌شناس و استاد تاریخ، دکتر حمید احمدی، استاد دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، و دکتر شروین وکیلی، جامعه‌شناس و پژوهشگر تاریخ به ایراد سخنرانی پرداختند.

۳،۱،۷. جشن شب یلدا: به‌مناسبت جشن شب یلدا (چله) برنامه دورهمی هموندان انجمن در روز پنجشنبه ۲۹ آذر در یک کافه برگزار گردید.

۳،۱،۸. جشن سده: به‌مناسبت نکوداشت جشن باستانی سده، شبکه سمن‌های میراثی استان تهران که انجمن فرهنگی افراز نیز در آن عضویت دارد، برنامه‌ای را در روز چهارشنبه ۱۰ بهمن در تخت رستم شهریار تدارک دید که متاسفانه فرمانداری شهریار با برگزاری برنامه مخالفت کرد و اجرای برنامه لغو شد که خبر لغو برنامه در پایگاه خبری قانون با عنوان *گزارش لغو یک جشن* برای همگان اطلاع‌رسانی گردید.

۳،۱،۹. جشن اسفندگان: انجمن فرهنگی افراز به‌مناسبت جشن اسفندگان، روز بزرگداشت زن و زمین، یک برنامه پاکسازی طبیعت را در روز جمعه ۱۰ اسفند به‌شکل کوه‌پیمایی سبک به همراه پاکسازی مسیر درکه تا کافه عمران برگزار نمود. اسفندروز از اسفندماه، یعنی پنجم اسفند، جشن اسفندگان یا «سپندارمزدگان»، از جشن‌های برجسته‌ی ایرانی، است چرا که از روزگارانی کهن در فرهنگ ایرانی این روز بهانه ای برای گرامی‌داشت زمینِ بارور و بانوان دانسته می‌شده است. جشن اسفندگان، یادمانی بسیار کهن از اسطوره‌های زایش و باروری است.

۳،۱،۱۰. جشن چهارشنبه‌سوری: در روز ۲۸ اسفند، به‌سان چند سال پیش جشن چهارشنبه‌سوری انجمن با حضور هم‌وندان و دوستداران انجمن در نزدیکی شهریار برگزار گردید.

۳,۲. کارگروه‌ها

۳,۲,۱. هنر

دبیر کارگروه: بانو لیلا رستمی‌شکوه (از تیر ماه ۱۳۹۶ تاکنون)

دبیران پیشین: بانو سارا سجادی نائینی (از ابتدای ایجاد کارگروه تا شهریور ۱۳۹۵) و بانو فائزه کثیر (از شهریور ۱۳۹۵ تا تیر ۱۳۹۶).

- بازدید از موزه لوور فرانسه در موزه ملی ایران: در روز پنجشنبه ۳۰ فروردین ماه همونداں و دوستداران انجمن فرهنگی افراز در یک گروه ۴۵ نفری به تماشای آثاری از موزه لوور فرانسه در موزه ملی ایران رفتند. در این بازدید آقای حیدر زاهدی، منتقد هنری، توضیحاتی درباره مجموعه موزه لوور و منتخب آثاری که به نمایش درآمده بودند ارائه نمود. این بازدید که حدود دو ساعت به طول انجامید با بخش پیدایش موزه لوور آغاز شد و در ادامه بخش‌های هنر اسلامی، مصر باستان و هنر معاصر نیز از دید حاضرین گذشت. در پایان نیز بازدیدکنندگان به دیدن نمایشگاه عکس‌های عباس کیارستمی از موزه لوور رفتند.

- بازدید از موزه فرش: در روز پنج‌شنبه ۲۵ امرداد از موزه فرش ایران بازدید به‌عمل آمد. فرش دستباف ایران پدیده‌ای است که همه ارزش‌های ناظر بر آن مدیون ویژگی‌هایی است که بر اثر حضور انسان ایرانی با تمام ابعاد فرهنگی و اجتماعی او حاصل می‌شود. پوپ در مجموعه بزرگ شاهکارهای هنر ایران می‌گوید: "هنر ایرانی در نزد غربیان

بیش از هر هنر دیگری با فرش دستباف شناخته می‌شود" و این سوای جلال و جایگاهی است که در سراسر تاریخ، فرش ایران در میان کالاهای هنری و با ارزش دنیا داشته است.

- تماشای تئاتر: کارگروه هنر در دو نوبت ۲۶ تیر و ۱۲ دی به تماشای گروهی تئاتر رفتند.
- بازدید از موزه سینما: انجمن فرهنگی افراز در ادامه برنامه بازدید از موزه‌های ایران، به مناسبت روز سینما بازدید از موزه سینمای ایران را در روز ۲۲ شهریور برای همموندان تدارک دید.

موزه سینما رویایی بود که همه فرهنگ‌دوستان ایران را دلشاد کرد که با ثبت و ضبط کوشش بانیان و کوشندگان این هنر صنعت چراغی شد فراروی آیندگان و افتخاری برای آنانی که دستآورد و حاصل عمرشان را در بازتاب پرده سفید و نقره فام سلولوییدِ، نظاره گر بودند و این مهم صورت نگرفت مگر به یاری و اعتماد عباس کیارستمی، عزت‌الله انتظامی و پشتکار دیگر هنرمندان این عرصه.

- نشست تخصصی تاریخ هنر: برگزاری دو نشست تخصصی تاریخ هنر با همکاری کارگروه تاریخ انجمن در روزهای ۲۸ آبان و ۲۶ آذر با عنوان بررسی سیر تحول تالارهای ستون‌دار در ایران باستان توسط دکتر میلاد محسن‌زاده از هم‌وندان انجمن، فلسفه تاریخ توسط دکتر علی‌محمد زمانی و مقایسه منشور کورش بزرگ با اعلامیه جهانی حقوق بشر توسط دکتر بهشید ارفع‌نیا در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد.
- نمایشنامه‌خوانی: گروه نمایشنامه‌خوانی از کارگروه هنر در سال ۱۳۹۷ با خوانش ششمین نمایشنامه با عنوان عشق لرزه اثر امانوئل اشمیت در فروردین ماه کار خود را آغاز کرد و با خواندن هفت نمایشنامه در هشت نشست به کار خود پایان داد. هم‌چنین در میانه سال و با هماهنگی انجمن، مکان ثابت و مناسبی در خانه اندیشمندان علوم انسانی به‌طور ماهانه جهت برگزاری نشست‌ها در اختیار گروه نمایشنامه‌خوانی قرار داده شد. نمایشنامه‌های اجرا شده در سال ۱۳۹۷ عبارتند از:
    - عشق لرزه، اریک امانوئل اشمیت، ۲۹ فروردین
    - خدای کشتار، یاسمینا رضا، ۳۰ خرداد
    - مرگ فروشنده، آرتور میلر، ۲۷ مرداد
    - گمشده در یانکرز، نیل سایمون، ۲ مهر
    - هدا گابلر، هنریک ایبسن، ۱۴ آبان
    - زندگی گالیله بخش اول، برتولت برشت، ۱۹ دی
    - زندگی گالیله بخش دوم، برتولت برشت، ۳ بهمن
    - مرد بالشی، مارتین مک‌دونا، ۱ اسفند

۳،۲،۲. کتابخوانی

دبیر کارگروه: بانو شرمین پزشکان (از دی ۱۳۹۷ تاکنون)

دبیران پیشین: آقای محمد صادقی (از ابتدای ایجاد کارگروه تا خرداد ۱۳۹۵)، بانو عاطفه موسی‌زاده (از خرداد ۱۳۹۵ تا دی ۱۳۹۵) و امیرهمایون مکتبی (از دی ۱۳۹۵ تا دی ۱۳۹۷).

- کتابخوانی: کارگروه کتابخوانی انجمن در سال ۱۳۹۷ در مجموع ۱۱ نشست ماهانه درون‌گروهی، دو نشست خصوصی با دکتر علی فردوسی و سه نشست عمومی برگزار کرد. در نشست‌های درون‌گروهی کتابی که خوانده شده بود بررسی و به بحث گذاشته شد. طی نشست‌ها (که به‌طور معمول چهارشنبه آخر ماه و حدود ساعت ۱۹ برگزار می‌شود)، دوستان نظرها، نکات قوت و ضعف کتاب‌ها و یا پرسش‌ها و ابهامات خود را با دوستان گروه در میان گذاشته و پس از هر نشست، در راه ایمیل، نامه‌ای را به بقیه اعضای گروه و نیز دکتر علی فردوسی ارسال می‌کنند. در ادامه سبک سمبولیسم که در سال ۱۳۹۶ با کتاب "دل تاریکی" گشوده شده بود نمایشنامه "پرنده آبی" از موریس مترلینگ نیز در ابتدای سال ۱۳۹۷ خوانده و به بحث گذاشته شد. سپس برای مابقی سال با نظر دوستان کتاب‌های متنوعی انتخاب گردید که فهرست کتاب‌ها به شرح زیر می‌باشد:
  - نمایشنامه‌ی پرنده آبی، موریس مترلینگ، ترجمه عبدالحسین نوشین
  - دشمنان، آیساک باشویس سینگر، ترجمه احمد پوری
  - سمفونی مردگان، عباس معروفی
  - سرگذشت هکلبری فین، مارک توین، ترجمه نجف دریابندری
  - چنین گفت زرتشت، فردریش نیچه، داریوش آشوری
  - روح گریان من، کیم هیون هی، ترجمه فرشاد رضایی
  - آخرین انار دنیا، بختیار علی، ترجمه مریوان حلبچه‌ای
  - سفر روح، مایکل نیوتن، ترجمه محمود دانایی
  - شب‌نشینی باشکوه، غلام‌حسین ساعدی
  - جنگ چهره‌ی زنانه ندارد، سوتلانا الکساندرونا الکسیویچ، ترجمه عبدالحمید احمدی

- نان و شراب، اینیاتسیو سیلونه ترجمه محمد قاضی

- نشستی با دکتر علی فردوسی: در ۳۱ فروردین ماه نشستی به‌مناسبت چاپ سوم کتاب «روشنفکری و عرصه عمومی» حاصل گفتگویی با دکتر علی فردوسی (استاد تاریخ و علوم سیاسی دانشگاه نوتردام سانفرانسیسکو) و نیز چاپ دوم ترجمه کتاب «رساله الهی سیاسی اسپینوزا» با حضور جمعی از دانشجویان، استادان و فرهنگیان در شرکت سهامی انتشار برگزار شد که در این مراسم دکتر فردوسی به ایراد سخن درباره آرای اسپینوزا و موضوع روشنفکری و پاسخ‌گویی به پرسش حاضران پرداخت.
- حافظ؛ تجلی روح ملی ایرانیان؟

نشست حافظ؛ تجلی روح ملی ایرانیان؟ در ۲۲ اردیبهشت ماه با سخنرانی دکتر علی فردوسی در کتابفروشی بوکلند در مجتمع پالادیوم برگزار گردید. ایشان در این برنامه، ضمن برشمردن تاثیر حافظ بر فرهنگ ایرانی از بت‌سازی از شخصیت‌هایی چون حافظ انتقادکردند. هم‌چنین استاد فریدون مجلسی در این نشست در ستایس دکتر علی فردوسی صبحبت نمودند. این نشست با طرح پرسش‌هایی از سوی حاضرین و پاسخ سخنرانان پایان یافت.

- شهر و زندگی: به کوشش کارگروه کتابخوانیِ انجمن و با همکاری خانه‌ی علم خاک سفید و کافه کوخ (متعلق به جمعیت امام علی) مراسم نشست و گفتگو درباره کتابِ "شهر و زندگی" تالیف جناب آقای مهدی ضرغامیان، با حضور مولف در محل کافه در دهم اسفند ماه برگزار شد. در این برنامه در ابتدا کودکان پرسش‌هایی را از موضوع و محتوا و هدف این کتاب مطرح کردند و سپس آقای ضرغامیان توضیحاتی درباره شهر و شهروندی و زندگی شهری ارائه نمودند. هم‌چنین ایشان ذهن کودکان را تشویق به اندیشیدن عمیق‌تر به مفاهیمی چون مشکلات شهری و زیست شهروندی و نحوه پیدایش بی‌هویت گونه‌ی شهر تهران نمودند. کودکان خانه‌ی علم خاک سفید نیز نکات و پرسش‌های قابل تاملی را بیان و هر کدام نظرها، پیشنهادها و تجربه‌هایشان را با همفکری ابراز داشتند. هم‌چنین در پایان نشست، جناب ضرغامیان تعداد ۶۷ جلد کتاب با موضوع کودک و نوجوان را به کتابخانه خانه علم خاک سفید تقدیم نمودند.

۳،۲،۳. تاریخ

دبیر کارگروه: آقای شهروز طوسی (از دی ۱۳۹۶ تاکنون)

این کارگروه در زمستان سال ۱۳۹۶ شکل گرفت. در شانزدهم اسفند، نخستین نشست دوره‌ی جدید کارگروه تاریخ انجمن فرهنگی افراز برگزار شد. در این نشست، باشندگان درباره‌ی شیوه‌ی پیشبرد کارگروه و برنامه‌های آن گفت‌وگویی کردند و قرار شد یک دوره کامل تاریخ ایران به‌گونه‌ی مشارکتی خوانده و هم‌آموزی شود.

- ارائه‌هایی درباره‌ی آغاز تاریخ ایران: معرفی تپه‌های باستانی، و دوره‌ها و عصرهای پیشاتاریخی، شرایط جغرافیایی فلات ایران و تأثیر آن بر شکل‌گیری تمدن و سومر، جیرفت و شهر سوخته در ۲۲ فروردین.
- ارائه‌هایی درباره‌ی آغاز تاریخ ایران: ارایه تمدن سومر و میراث آن و زرتشت در ۱۹ اردیبهشت.
- میراث ایلامی ما: ارائه‌هایی درباره‌ی ایلام با حضور و سخنرانی دکتر فرشید خدادادیان پژوهشگر تاریخ و مدرس دانشگاه در ۲۳ خرداد برگزار گردید. خدادادیان در معرفی جغرافیای تاریخی ایلام با استناد به نقشه ایلام باستانی از کتاب *دنیای گمشده عیلام* تالیف *والتر هینتس* گفت: محدوده جغرافیایی که تمدن ایلام را در آن متصور است در نهایت گسترش تاریخی خود از اوایل هزاره سوم تا اواسط هزاره اول پیش از میلاد بخش بزرگی از مناطق غرب، جنوب غرب و جنوب سرزمین امروزی ایران را در بر می‌گرفت. این مدرس دانشگاه خاطرنشان کرد: به ظاهر با بقایا و آثار تمدنی فراموش شده روبرو هستیم، اما تحقیق میدانی تداوم برخی نمادها باورها، فرهنگ، کارکردها و کاربردهای ایلامی تا روزگار معاصر و حتی امروز را به نمایش می‌گذارد. خدادادیان در ادامه سخنرانی خود گفت: معبد شهر ایلامی دوراونتاش که آن را با عنوان محلی چغازنبیل می‌شناسیم تداوم زیگورات‌سازی است که بنا به گزارش *م. ا. ل. مالوان* قبل از ایلام در بین‌النهرین نمونه‌های متعددی از آن را می‌بینیم. معماری متقارن و پلکانی زیگورات چغازنبیل که حداقل سه طبقه از آن تا امروز باقی مانده، شاخص‌ترین نماد توجه به آسمان و تعالی در معماری ایلامی است. خط میخی ایلامی و زبان خوزی بخش دیگر سخنان فرشید خدادادیان بود. وی در تبیین تداوم خط ایلامی در طول تاریخ گفت: ریچارد فرای آورده است که جغرافی‌دانان قرن دهم هجری که به زبان

عربی می‌نوشتند، از وجود زبان خوزی در کوهستان زاگرس خبر دادند که ادامه زبان باستان ایلامی تفسیر شده است.

- آشنایی با زرتشت و تأثیر او بر تاریخ فرهنگ و ادیان: در این نشست که در ۲۰ تیر برگزار شد احمد نوری، پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران و مترجم اوستا پیرامون زرتشت و تاثیر او بر تاریخ فرهنگ و ادیان به سخنرانی پرداختند. هم‌چنین مسعود آجیلیان برای شرکت‌کنندگان ارائه‌ای درباره‌ی مادها داشتند.
- نقش اقوام ایرانی در جنبش مشروطیت: کارگروه تاریخ انجمن فرهنگی افراز با همکاری انجمن هم‌اندیشان ایران فرهنگی نشست اقوام ایرانی در جنبش مشروطیت را در ۱۴ امرداد برگزار کردند.
- برآمدن هخامنشیان (۵۵۹–۳۳۰پ.م)؛ چرایی و چگونگی شکل‌گیری:

در این نشست که در ۲۲ امرداد برگزار شد میلاد محسن‌زاده، دانشجوی دکتری باستان‌شناسی دوران تاریخی (دانشگاه تربیت‌مدرس) پیرامون برآمدن هخامنشیان برای شرکت‌کنندگان سخنرانی کرد.

- همایش بزرگداشت حماسه چالدران، ۵ شهریور:

نشریه وطن‌یولی با همکاری با برخی نهادهای فرهنگی، از جمله انجمن فرهنگی افراز سومین همایش بزرگداشت حماسه چالدران را در پنج شهریور در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار کرد. در این همایش استادان نصراله پورجوادی، داوود هرمیداس باوند و اصغر دادبه، سخنرانی کردند. همچنین با حضور سرلشگر مرتضی فکور و سرتیپ دوم خلبان محمود ضرابی از همرزمان و مهندس سعید بحیرایی نویسنده زندگی‌نامه از یاد و خاطره زنده یاد سرلشگر قاسمعلی ظهیرنژاد فرمانده نیروی زمینی و رئیس ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران تجلیل شد. شاهنامه‌خوانی زمرد یزدانی و نقالی شاهنامه توسط طاهره بهرامی و اجرای گروه عاشیق آذری به رهبری قدرت میرزاپور از برنامه های جنبی این همایش بود.

- نقش داریوش در تاریخ ایران؛ چرایی روز شانزدهم مهر برای بزرگداشت داریوش بزرگ: این نشست در روز ۳۰ مهر با ارائه سورنا فیروزی، کارشناس ارشد باستان‌شناسی، در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد.
- سرگذشت تخت جمشید: از سلسله نشست‌های بازخوانی تاریخ ایران نشست سرگذشت تخت‌جمشید با سخنرانی فرشید ابراهیمی، پژوهشگر تاریخ در روز دوشنبه ۲۴ دی در تالار خیام خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار گردید.

- نخجیرگاهی هخامنشی در تنگ بلاغی و پاسارگاد و سیوند پس از یک دهه: نشست دهم از سلسله نشست‌های بازخوانی تاریخ ایران نخجیرگاهی هخامنشی در تنگ بلاغی توسط محمد تقی عطایی، دانشجوی دکترای باستان‌شناسی دوره هخامنشی در دانشگاه مونیخ و پاسارگاد و سیوند پس از یک دهه توسط علیرضا افشاری، کنشگر میراث فرهنگی و از هموندان انجمن در ۲۹ بهمن در تالار خیام خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد.
- ایستادگی سغدیان در برابر اسکندر و سقوط هخامنشیان از دیدگاه نظامی: نشست یازدهم از سلسله نشست‌های بازخوانی تاریخ ایران ایستادگی سغدیان در برابر اسکندر توسط مجید خالقیان، کارشناس ارشد تاریخ و سقوط هخامنشیان از دیدگاه نظامی توسط شهروز طوسی، کارشناس سازمان رزم‌افزار و از هموندان انجمن در ۲۰ اسفند ماه در تالار خیام خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد.

۳,۳. عملکرد مالی

۳,۳,۱. صورت‌حساب سود و زیان

صورت‌حساب سود و زیان انجمن برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ در زیر نشان داده شده است:

	برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
درآمدها	
هم‌وندانه (حق عضویت)	۷،۵۰۰،۰۰۰
وجوه حاصله از فعالیت‌های انجمن	۳۸،۵۹۰،۰۰۰
همیاری	۰
سود سپرده‌گذاری حساب اصلی	۴۵۵،۸۷۰
سود سپرده‌گذاری حساب کارگروه کودک و نوجوان	۹۶،۹۳۷
جمع دریافتی‌ها	۴۶،۶۴۲،۸۰۷
هزینه	
هزینه جاری	۴۲،۸۵۲،۸۶۹
هزینه گردشگری	۱،۳۴۰،۰۰۰
هزینه همایش	۶۲۵،۰۰۰
هزینه آموزش	۰
جمع هزینه‌ها	۴۴،۸۱۷،۸۶۹
سود (زیان)	**۱،۸۲۴،۹۳۸**

توضیح: اعداد به ریال است.

۳،۳،۲. ترازنامه

ترازنامه انجمن برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ در زیر نشان داده شده است:

دارایی‌ها	۱۳۹۷	۱۳۹۶	بدهی‌ها و سرمایه	۱۳۹۷	۱۳۹۶
بانک‌ها	۱۱،۰۷۶،۵۹۲	۱۱،۳۶۹،۴۸۶	بدهی‌ها		
صندوق	۲،۸۹۳،۵۴۱	۷۷۵،۷۰۹	بستانکاران	۰	۰
بدهکاران		۰	اسناد پرداختنی	۰	۰
اسناد دریافتنی		۰	جمع بدهی‌ها	۰	۰
			سرمایه		
			سرمایه هیات موسس	۱،۰۰۰،۰۰۰	۱،۰۰۰،۰۰۰
			سود (زیان) سنواتی	۱۱،۱۴۵،۱۹۵	۸،۳۱۲،۷۲۵
			سود (زیان) عملکرد ۹۷	۱،۸۲۴،۹۳۸	۲،۸۳۲،۴۷۰
			جمع سرمایه	۱۳،۹۷۰،۱۳۳	۱۲,۱۴۵,۱۹۵
جمع دارایی‌ها	۱۳،۹۷۰،۱۳۳	۱۲،۱۴۵،۱۹۵	جمع بدهی‌ها و سرمایه	۱۳،۹۷۰،۱۳۳	۱۲،۱۴۵،۱۹۵

توضیح: اعداد به ریال است.

٤. همّوندی و همیاری

٤,١. همّوندی (عضویت)

دوستان علاقه‌مند با اجرای گام‌های زیر می‌توانند همّوند (عضو) انجمن شوند. دوستان می‌توانند جهت دریافت فرم‌های خام و ارسال مدارک با مسئول ثبت‌نام انجمن، بانو موسی‌زاده به شماره ۰۹۱۲۶۳۴۹۷۳۴ هماهنگ نمایند.

- تکمیل و ارسال فرم همّوندی
- مطالعه و پذیرش مرام‌نامه انجمن
- پرداخت مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال برابر با پنجاه هزار تومان به‌عنوان همّوندانه (حق عضویت) به شماره حساب ۳۱۰,۸۱۰۰,۱۲۳۶۰۸۴۱,۱ یا شماره کارت ۵۰۲۲,۲۹۷۰,۰۰۰۰,۰۲۸۶ عهده بانک پاسارگاد (شعبه‌ی بوستان، پاسداران، تهران) به‌نام انجمن فرهنگی افراز
- فرستادنِ تصویر فیش واریزی

پس از دریافت مدارک کارت همّوندی برای شما صادر خواهد شد. هم‌چنین اساس‌نامه‌ی انجمن برای همّوندان ارسال خواهد شد.

٤,٢. همیاری

پشتیبانان مالی انجمن لطفاً مبالغ خود را به شماره حساب انجمن ۳۱۰,۸۱۰۰,۱۲۳۶۰۸۴۱,۱ و یا شماره کارت انجمن ۵۰۲۲,۲۹۷۰,۰۰۰۰,۰۲۸۶ عهده بانک پاسارگاد (شعبه‌ی بوستان، پاسداران، تهران) به‌نام انجمن فرهنگی افراز واریز نموده کپی فیش واریزی خود را برای روابط عمومی انجمن ارسال نمایند.

- نشانی پستی: تهران، صندوق پستی: ۱۶۴۹ – ۱۹۳۹۵
- شماره‌ی همراه دبیر انجمن: ۰۹۱۲۳۷۶۹۲۱۰
- شماره روابط عمومی: ۰۹۳۷۵۷۹۶۳۴۳
- تارنمای انجمن: www.anjomanafraz.com
- اینستاگرام: afraz.ngo
- رایانامه انجمن: info@anjomanafraz.com
- تلگرام: https://telegram.me/anjomanafraz