

به‌نام خداوند جان و خرد

هر که نامخت از گذشت روزگار

نیز ناموزد ز هیچ آموزگار



انجمن فرهنگی افراز در ۲۰ شهریور ۱۳۸۰ بنیاد گذاشته شد. در سال ۱۳۸۱ با گرفتن اعتبارنامه از سازمان ملی جوانان، کوشش‌های خود را زیر نام **انجمن فرهنگی ایران‌زمین (افراز)**، با آرمان «آشناسازی جوانان با فرهنگ و تمدن ایران‌زمین» و «پاسداری از ارزش‌های فرهنگی و گرامی‌داشت فرهنگ ملی ایرانیان»، آغاز کرد و در سال ۱۳۹۴ در «اداره‌کل ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری» ثبت و موفق به گرفتن مجوز از استانداری تهران در همان سال شد. هم‌چنین پیرو درخواست انجمن از شورای اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل متحد (ECOSOC) در سال ۱۳۹۷، انجمن فرهنگی افراز موفق به کسب مقام مشورتی ویژه این شورا در سال ۲۰۱۹ گردید. در زمستان سال ۱۳۹۸ نیز وزارت کشور با درخواست انجمن پیرامون گسترش سطح فعالیت از استانی به ملی موافقت نمود و در آذر ماه سال ۱۳۹۹ پروانه فعالیت در سطح ملی انجمن توسط وزارت کشور صادر شد. این سازمان مردم‌نهاد (سمن) در حوزه‌های ایران‌شناسی و ایران‌پژوهی، تقویت هویت ایرانی از راه آشناسازی مردم با ریشه‌های فرهنگ ملی ایران، پاسداشت میراث فرهنگی و طبیعی، و بهسازی فرهنگی و اجتماعی فعالیت می‌کند.

ارکان انجمن

برابر اساس‌نامه، انجمن دارای سه رکن مجمع عمومی، هیأت‌مدیره و بازرس است. مهم‌ترین رکن انجمن مجمع عمومی است که با حضور همه‌ی هم‌وندان یک بار در سال برگزار می‌شود. در مجمع عمومی درباره مهم‌ترین مسائل انجمن تصمیم‌گیری شده، هم‌چنین گزارش عملکرد هیئت‌مدیره خوانده شده و به پیشنهادها و نقدهای هم‌وندان رسیدگی می‌شود. اعضای هیئت‌مدیره که شورای مرکزی انجمن را تشکیل می‌دهند، به‌مدت دو سال و بازرس به‌مدت یک‌سال در نشست‌های سالانه‌ی مجمع عمومی به‌دست هم‌وندان انجمن گزینش می‌شوند. هم‌چنین انجمن دارای شورای مشورتی است که از هم‌وندان قدیمی، دبیران و بازرسان پیشین انجمن تشکیل یافته و به‌عنوان نهادی نگاهبان آرمان انجمن، یاری‌رسان هم‌وندان شورای مرکزی است. ساختار اجرایی انجمن شامل کارگروه‌هایی است که در راستای هدف‌های انجمن فعالیت می‌کنند. شورای مرکزی انجمن تشکیل شده است از همه اعضای هیئت‌مدیره بعلاوه

دبیران کارگروه‌هایی که عضو هیئت‌مدیره نیستند. شورای مرکزی شخصی را از بین خود به‌عنوان دبیر انجمن یا همان مدیرعامل انتخاب می‌کند. دبیر انجمن (مدیرعامل) بالاترین مقام اجرایی انجمن است و در حدود اختیاراتی که از طرف هیئت‌مدیره و اساس‌نامه به وی واگذار شده است نماینده‌ی آن محسوب می‌شود. در راستای برآورده کردن هدف‌های انجمن، کارگروه‌ها ایجاد شده‌اند. اگرچه برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی همسو با این هدف‌ها، امکان تعریف طرح‌های مستقل نیز وجود دارد. در حال حاضر کارگروه‌های فعال انجمن عبارت است از کتابخوانی، هنر، تاریخ و زیست‌بوم. پیرو برگزاری مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده انجمن در آبان ماه ۱۳۹۸ و تغییرات کارگروه‌ها در سال ۱۳۹۹، ترکیب اعضای شورای مرکزی انجمن عبارتند از: لیلارستمی‌شکوه (رئیس هیئت‌مدیره)، حمیدرضا افشاری (عضو اصلی، دبیر انجمن)، امیرهمایون مکتبی (عضو اصلی و مسئول افرازگشت: مجری طرح‌های گردشگری انجمن)، شرمین پزشکان‌جلیلی (عضو اصلی)، شهروز طوسی (عضو اصلی و مسئول روابط عمومی)، سارا سجادی‌نائینی (عضو علی‌البدل)، سحر نامورکهن (دبیر کارگروه کتابخوانی)، علی‌رضا افشاری (دبیر کارگروه تاریخ)، طراوت اعتراضی (دبیر کارگروه هنر) و آناهیتا زمانی (دبیر کارگروه زیست‌بوم). هم‌چنین عاطفه موسی‌زاده بازرس اصلی انجمن می‌باشد.

برخی برنامه‌های اجراشده‌ی انجمن

جشن‌ها: انجمن فرهنگی افراز در اسفندماه ۱۳۸۲ خورشیدی، جشن **اسفندگان** را، که نکوداشت جایگاه والای بانوان در فرهنگ ایرانی است، شاید برای نخستین‌بار در کشور به صورت گسترده و قانونی در تالار سازمان دانش‌آموزی برگزار نمود و آغاز گر حرکت توجه به جشن‌های ایرانی شد. پس از آن در تیرماه ۱۳۸۳ جشن **تیرگان** را، که جشن پاسداری از فرهنگ جان‌بازی در راه میهن است، به یاد آرش کمانگیر و بابک خرم‌دین در همان تالار برپا نمود که با مهر بسیار فرزندان ایرانی روبه‌رو گردید. دیگر جشن‌های برگزار شده، عبارت‌اند از **خردادگان** ۱۳۸۴ (دانشگاه علوم پزشکی تهران)، **تیرگان و نوروز** – ۱۳۸۵ (فرهنگ‌سرای نظامی گنجوی)، **نوروز** – ۱۳۸۶ (تالار پورسینای دانشگاه علوم پزشکی تهران)، **تیرگان** (دانشکده‌ی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران) و **نوروز** – ۱۳۸۷ (تالار فردوسی دانشگاه تهران)، **مهرگان** (تالار فردوسی دانشگاه تهران) و **نوروز** – ۱۳۸۸ [به همراه شماری از سمن‌های همسوا] (کاخ سعدآباد)، مهرگان (سرای محله‌ی خاقانی)، **اسفندگان** – ۱۳۸۹ (دانشگاه علم و فرهنگ) و **مهرگان** (مرکز مشارکت‌های مردمی ورشو)، **نوروز** – ۱۳۹۰ [به همراه شماری از سمن‌های همسوا] (سرای محله‌ی خاقانی)، **یلدا** – ۱۳۹۴ (سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)، **چهارشنبه‌سوری** – ۱۳۹۵ در اطراف شهریار، همایش **تیرگان** – ۱۳۹۶ در سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و با همکاری این سازمان و شبکه سمن‌های میراثی استان تهران، **اسفندگان** ۱۳۹۶ (روز بزرگداشت زن و زمین) در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی، **چهارشنبه‌سوری** – ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ در اطراف شهریار و همایش **تیرگان** – ۱۳۹۸ در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی.

نشست‌های ماهانه: انجمن فرهنگی افراز در چهار سال نخست راه‌اندازی (۸۴ – ۱۳۸۱)، هر ماه استادی را دعوت می‌کرد تا درباره‌ی گوشه‌ای از فرهنگ و تاریخ ایران‌زمین به سخنرانی بپردازد. این نشست‌ها در دو فرهنگ‌سرای سرو (بانو) در شمال بوستان ساعی و نظامی‌گنجوی در بوستان نظامی گنجوی برگزار می‌شد. عنوان برخی از این سخنرانی‌ها چنین است: تاریخ تجزیه‌ی ایران (دکتر هوشنگ طالع)، ایران فرهنگی (دکتر ناصر تکمیل‌همایون)، لزوم تشکیل

اتحادیه‌ی ایران (دکتر داوود هرمیداس بوند)، آیین مهر یا آموزش و پرورش در ایران باستان (شادروان نوربخش رحیم‌زاده)، وحدت ملی (شادروان دکتر پرویز ورجاوند)، دانش در ادبیات فارسی (دکتر سرفراز غزنی)، توانایی‌های زبان فارسی (دکتر حسین وحیدی)، نگاهی به تاریخ معاصر (دکتر انور خامه‌ای)، جشن‌های ایرانی (توران شهریاری)، چگونگی تدوین شاهنامه (استاد فریدون جنیدی)، خلع‌ید از شرکت نفت انگلستان (دکتر عبدالرضا هوشنگ‌مهدوی)، اشغال ایران در شهریور ۱۳۲۰ (شادروان مهندس رضا کرمانی)، تاریخ فرهنگ ایران (دکتر ابوطالب میرعبدینی)، آزادی آذربایجان (رحیم زهتاب‌فرد)، هویت ملی (شادروان مهندس هوشنگ گودرزی)، منابع تاریخ ایران (شادروان مرتضی ثاقب‌فر)، ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟ (دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن)، اقبال لاهوری و ایران (دکتر محمد بقایی ماکان)، سعدی؛ فردوسی ثانی (دکتر اصغر دادبه)، دادگستری در ایران (شادروان دکتر محمدرضا جلالی‌نائینی)، نمادها در شاهنامه (دکتر میرجلال‌الدین کزازی)، دشواری‌های مطالعه‌ی تاریخ ایران (دکتر تورج دریایی)، انتقال فرهنگ ایرانی از راه زبان فارسی (دکتر محمدعلی سجادیه)، جشن مهرگان (دکتر اردشیر خورشیدیان)، تأثیر جهانی شدن بر فلات ایران (دکتر پرویز امام‌زاده‌فر)، آذربایجان و ناسیونالیسم ایرانی (استاد کاوه بیات)، یگانگی فرهنگی ایرانیان و ارمنیان (استاد احمد نوری‌زاده) و دارالفنون و امیرکبیر (دکتر علی رهبر).

ایران گردی و گردشگری: انجمن با برپایی تورهای یک‌روزه‌ی ورزشی اقدام به رفتن به بسیاری از دره‌های باصفا و زیبای پیرامون تهران نموده است. انجمن با اجرای دو سفر یک‌روزه‌ی رفتن به تپه‌های باستانی صَرم (گورستان عصر آهن) و قُم‌رود و هم‌چنین برپایی سفرهای چهارروزه به استان‌های کرمانشا (مهرماه ۱۳۸۲)، فارس (اردیبهشت ۱۳۸۳) و آذربایجان (شهریور ۱۳۸۳) سال‌های پرباری را از سر گذراند هم‌چنان‌که بسیاری از گنجینه‌سراها و موزه‌های تهران را هم با همراهی شماری از استادان بازدید نمود. گاهی نیز انجمن جشن‌های ملی را در قالب برنامه‌های گردشگری اجرا کرد، از جمله جشن سده ۱۳۹۲ را در قالب تور دوروزه‌ی نائین، جشن سده‌ی ۱۳۹۳ را در قالب تور یک‌روزه‌ی بازدید از آثار تاریخی اطراف تهران شامل قلعه ایرج (ورامین)، قلعه یزدگرد و تخت‌رستم (شهریار)، جشن سده ۱۳۹۵ را در قالب تور یک‌روزه بازدید از مکان‌های تاریخی کاشان شامل باغ فین، تپه سیالک، شهر زیرزمینی نوش‌آباد و آشپار و چهارطاقی نیاسر و جشن تیرگان ۱۳۹۸ را در قالب سفر یک‌روزه به سییان‌دره (کردان) برگزار نمود.

طرح‌های مستقل و برنامه‌های ویژه: در تعطیلات نوروزی سال ۱۳۸۲ هم‌وندان انجمن در نشستی با خانم هایدماری کُخ، ایران‌شناس آلمانی، به گفت‌وگو و پرسش و پاسخ پیرامون کتاب‌شان، *از زبان داریوش*، پرداختند. انجمن در نیمه‌ی دوم سال ۱۳۸۲ نشست‌های «کناکشی در شاهنامه» را به استادی دکتر قدمعلی سرامی و در سال ۱۳۸۳ دوره‌ی «عرفان در شاهنامه» به استادی دکتر علیقلی محمودی بختیاری برپا کرد که در شماری از این نشست‌ها استاد امیر صادقی به روایت (نقالی) شاهنامه می‌پرداخت. هم‌چنین انجمن در سال ۱۳۸۲ نشست‌های «نگاهی به تاریخ معاصر» را در فرهنگ‌سرای نظامی‌گنجوی برگزار کرد. عنوان و نام سخنران برخی برنامه‌های این دوره چنین بود: نهضت مشروطیت (دکتر ناصر تکمیل‌همایون)، ملت‌گرایی (دکتر هوشنگ طالع)، نهضت ملی‌شدن صنعت نفت (استاد ادیب برومند)، نقش شخصیت‌های برجسته در مشروطه (علی‌رضا دولت‌شاهی)، زمینه‌های اقتصادی مشروطیت (دکتر فریبرز رییس‌دانا)، حزب‌ها و گروه‌ها در دوران مشروطه (حسن اصغری)، نقش اقتصاد جهانی و دولت‌های بزرگ بر اقتصاد روستایی ایران (دکتر رضا رییسی‌طوسی)، مجلس‌های

یکم، دوم و سوم (دکتر حسن امین)، آرمان‌های مشروطه (شادوران دکتر پرویز ورجاوند)، اقتصاد ایران در دوران مشروطه (دکتر انور خامه‌ای)، تأثیر روس و انگلیس بر مشروطیت (دکتر داوود هرمیداس باوند)، تحولات اجتماعی در دوران رضاشاه (منوچهر یزدی)، هم‌چنین باید یاد کرد از دوازده نشست با شادوران مرتضی ثاقب‌فر با عنوان «سرشت فرمانروایی در ایران باستان» که در تابستان و پاییز ۱۳۸۴ برگزار شد. در همان هنگام برخی هموندان اصلی انجمن با شرکت در پویش مخالفت با آنگیری سد سیوند به ایجاد «پایگاه اطلاع‌رسانی برای نجات یادمان‌های باستانی (دشت پاسارگاد)» یاری رساندند. شرح این کوشش‌ها بعدها تبدیل به «دیده‌بان یادگارهای فرهنگی و طبیعی ایران» شد.



بازدید از نقش رستم، اردیبهشت ۱۳۸۳

از آخرین برنامه‌های ویژه‌ی انجمن نیز می‌توان اشاره داشت به همایش «شبی با محمدعلی اسلامی ندوشن» با همکاری خانه‌ی هنرمندان ایران، اردیبهشت ۱۳۹۴؛ آیین رونمایی از آخرین کتاب استاد ادیب پرومند (درد/تشنا) با همکاری «بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار» و «شرکت سهامی انتشار»، مهر ۱۳۹۴ و همایش بزرگداشت استاد یعقوب آژند با همکاری خانه هنرمندان ایران، آذر ماه ۱۳۹۵. همایش علمی کورش بزرگ نیز قرار بود که در هفتم آبان سال ۱۳۹۵ با یاری نهادهایی چون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، موزه‌ی ملی ایران، انجمن جامعه‌شناسی ایران، انجمن علوم سیاسی ایران، انجمن مطالعات صلح، انجمن ایرانی تاریخ و خانه‌ی اندیشمندان علوم انسانی برگزار شود که با توجه به محدودیت‌های اعمال شده، امکان برگزاری آن علی‌رغم تغییر تاریخ اولیه، فراهم نشد. اما انجمن موفق شد تا سه پیش‌نشست همایش را برگزار نماید. هم‌چنین انجمن در سال ۱۳۹۹ مجموعه‌مقاله‌های همایش را در قالب کتابی با عنوان **کوروش بزرگ** و به کوشش علی‌رضا افشاری و نشر شورآفرین به چاپ رساند. در سال ۱۳۹۶ نخستین فراخوان طراحی کارت‌های شادباش پنج جشن ایرانی نوروز، تیرگان، مهرگان، یلدا و اسفندگان برگزار شد. دومین فراخوان طراحی نیز با اضافه نمودن روز هفتم آبان به‌عنوان روز بزرگداشت کورش بزرگ و سومین فراخوان با اضافه نمودن جشن سده در سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ تکرار شد و طرح‌های دریافتی مورد ارزیابی و انتخاب داوران قرار گرفت. به‌منظور بزرگداشت وزیر خردمند ایران، همایش بین‌المللی هزاره خواجه نظام‌الملک طوسی، در پاییز ۱۳۹۷ با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد و گروهی از انجمن‌های فرهنگی و مردم‌نهاد در مشهد برگزار شد که در این راستا نشست پیش‌همایش هزاره خواجه نظام‌الملک به کوشش انجمن و برخی نهادهای فرهنگی

دیگر در تهران برگزار گردید. در سال ۱۳۹۸، پس از چند سال نگهداری کتاب‌های کتابخانه‌ی تخصصی ایرانشناسی شادوران استاد ثاقب‌فر در محل انجمن، سرانجام کتاب‌ها در قالب یک موافقت‌نامه دوساله به کتابخانه‌ی عمومی، غیردولتی و مردم‌نهاد بامداد امید صبا جابه‌جا شد. انجمن با همکاری نشریه وطن‌بولی، به‌مناسبت سالروز پیروزی جنبش مشروطه همایش مشروطیت و نظریه حکومت قانون را در مرداد ۱۳۹۸ در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار نمود. در شهریور ۱۳۹۸ نیز همایش «یادی از مهدی اخوان ثالث» با همکاری انتشارات زمستان و خانه هنرمندان ایران در تالار جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار گردید. به مناسبت سالروز نجات آذربایجان، انجمن فرهنگی افزاز با همکاری انجمن علمی دانشجویان تاریخ دانشگاه تهران همایش «سالروز نجات آذربایجان؛ روز گریز اهریمن» را در آذرماه ۱۳۹۸ در محل تالار کمال دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار نمود.

کارگروه‌ها: از برنامه‌های کارگروه‌های انجمن در سال ۱۳۹۵ می‌توان به خوانش حدود ۱۲،۰۰۰ بیت از شاهنامه فردوسی و نشست رونمایی و نقد و بررسی کتاب حافظ؛ روح ایرانی (کارگروه ادبی)، جشن تیرگان به همراه کودکان خانه علم خاکسفید در روستای بهان، پلور (کارگروه کودک و نوجوان) و مطالعه و بررسی ۹ کتاب از ادبیات ایران و بین‌الملل (کارگروه کتابخوانی) اشاره کرد. در سال ۱۳۹۶ برنامه‌های کارگروه‌ها عبارت بودند از خوانش و بررسی نزدیک به ۴،۵۰۰ بیت از شاهنامه فردوسی (کارگروه ادبی)، بازدید از گنبد مینا و شهرک سینمایی با حضور کودکان و نوجوانان خانه علم خاکسفید (کارگروه کودک و نوجوان)، برگزاری دوره مقدماتی عکاسی و کارگاه نیم‌روزه آشنایی با مکتب‌های سینمایی، نشست‌های نمایشنامه‌خوانی و تهیه رادیو پادکستی (کارگروه هنر) و نشست‌های کتابخوانی، نشستی با دکتر علی فردوسی درباره حافظ و جمهوری ادبا در قرن هشتم هجری، نشست و گفت و گو پیرامون شخصیت و سبک ادبی گابریل گارسیا مارکز و گفت‌وگو پیرامون کتاب حکایت‌های فلسفی برای حفظ زمین با همکاری کارگروه کودک و نوجوان و با حضور کودکان خانه علم خاکسفید (کارگروه کتابخوانی). از برنامه‌های کارگروه‌ها در سال ۱۳۹۷ می‌توان به این موارد اشاره کرد: بازدید از موزه لوور فرانسه در موزه ملی ایران، بازدید از موزه فرش، تماشای گروهی تئاتر، بازدید از موزه سینما، نشست‌های تخصصی تاریخ هنر و نشست‌های نمایشنامه‌خوانی (کارگروه هنر)، نشست‌های کتابخوانی، نشستی با دکتر علی فردوسی، حافظ؛ تجلی روح ملی ایرانیان و نشست و گفتگو درباره کتاب شهر و زندگی (کارگروه کتابخوانی) و ارائه‌هایی درباره‌ی آغاز تاریخ ایران، نشست‌های میراث ایلامی، آشنایی با زرتشت و تأثیر او بر تاریخ فرهنگ و ادیان، برآمدن هخامنشیان، نقش داریوش در تاریخ ایران، سرگذشت تخت جمشید، نخجیرگاهی هخامنشی در تنگ بلاغی و پاسارگاد و سیوند پس از یک دهه و ایستادگی سغدیان در برابر اسکندر و سقوط هخامنشیان از دیدگاه نظامی و برگزاری همایش بزرگداشت حماسه چالدران (کارگروه تاریخ). نمایشنامه‌خوانی کارگروه هنر در سال ۱۳۹۸ با اجرای هشت نمایشنامه ادامه یافت. هم‌چنین کارگروه کتابخوانی نیز با برگزاری ۱۲ نشست، در هر ماه یک کتاب از پیش انتخاب‌شده را مطالعه و بحث و بررسی نمود. کارگروه تاریخ نیز چهار نشست از سلسله نشست‌های بازخوانی تاریخ ایران را برگزار کرد. همایش گرمایش جهانی و آب به‌مناسبت هفته محیط‌زیست و با همکاری موسسه دروازه‌های سبز پارس و برنامه بازدید از باغ ملی گیاهشناسی توسط کارگروه زیست‌بوم برگزار شد. افزازگشت نیز در این سال شش برنامه کوه‌پیمایی و دو برنامه دوچرخه‌سواری برای هموندان انجمن برگزار نمود.

نشان‌واره‌ی انجمن

در نگاه نخست این نشان‌واره (لوگو) به گونه‌ای طراحی شده است که «برافراشته شدن» و «برپایی» را که از نام انجمن (افراز) برمی‌آید، به نمایش بگذارد. دیگر نکته‌ای که در همان نگاه به‌ششم می‌آید، شباهت طرح به یکی از برجسته‌ترین سبک‌های معماری ایرانی یعنی سقف‌های ضربی و برج‌هاست که به‌ویژه در ساخت مهرابه‌ها و عبادت‌گاه‌های ایرانی به‌کار رفته است. در درجه‌ی دوم تلاش شده است مهم‌ترین نمادهای فرهنگ ایران زمین در طرح، تا آن‌جا که امکان آن باشد و به زیبایی طرح و هم‌چنین خوانایی عنوان یاری رساند، به‌کار رود. نخستین نماد ستون‌های تخت‌جمشید و سرستون‌های آن است که اصلی‌ترین نماد دوران تاریخی ایران هستند از این رو که برپایی آنان، پس از گذشت نزدیک به ۲۵۰۰ سال، زنده بودن فرهنگ ایرانی و پیوستگی آن را می‌رساند. نماد دوم خورشید است که کهن‌ترین نشان ایرانی است: خورشید که مظهر نور، زندگی و گرماسمت و تاریکی و سرما، مظاهر پلیدی، را نابود می‌کند. پرتوهای خورشید به شمار هفت است؛ عددی که نزد ایرانیان ارجمند است.



تور جشن سده در تخت رستم، زمستان ۱۳۹۳

چگونگی پیوستن به انجمن

دوستان علاقه‌مند می‌توانند با تکمیل و ارسال فرم هم‌وندی، مطالعه، پذیرش و امضای مرام‌نامه انجمن، پرداخت هم‌وندانه به حساب انجمن به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال که می‌بایست به شماره حساب انجمن ۰۸۴۱،۱۲۳۶۰۸۱۰۰،۳۱۰ یا شماره کارت انجمن ۰۲۸۶،۰۰۰۰،۲۹۷۰،۵۰۲۲، بانک پاسارگاد (شعبه‌ی بوستان، پاسداران) به‌نام انجمن فرهنگی افزاز واریز شود و فرستادن تصویر رسید واریزی برای روابط عمومی هم‌وند (عضو) انجمن شوند...

راه‌های دسترسی به انجمن

نشانی: انجمن فرهنگی افزاز، تهران، صندوق پستی: ۱۶۴۹ - ۱۹۳۹۵
شماره روابط عمومی: ۰۹۳۷۵۷۹۶۳۴۳؛ شماره‌ی دبیر انجمن: ۰۹۱۳۲۷۶۲۱۰

تارنما: www.anjomanafraz.com

اینستاگرام: [afrazngo](https://www.instagram.com/afrazngo)

رایانامه: info@anjomanafraz.com

تلگرام: <https://t.me/anjomanafraz>